

西
江
詩
話

西江詩話 卷二

香坡裘君弘任遠輯

歐陽脩

廬陵詩天分既高而又于古人無所不熟故能具體百氏自成一家或曰學昌黎或曰愛太白或曰不甚喜杜或又曰猶有國初唐人風氣能變文格而不能變詩格皆非深于知公詩者也公詩字字珠璣篇篇錦繡如昔人所論杜詩無可揀汰亦無可稱贊故做卷首陶詩例槩不遜入全篇而但採

諸家論評及詩話故事有可以與公詩相發明者錄之如左

荆公山谷諸家俱倣此

王荆公編工部昌黎太白及公爲四家詩集而以公居太白上公詩在當時已有定評如此然荆公最深于詩當必確有所見非泛然作推崇語已也

荆公云近代詩人無出歐公右者如行人仰頭飛鳥驚之句亦有佳趣第人不解耳

歐陽公詩始矯崑體專以氣格爲主故其言多平易疎暢律詩意所到處雖語有不倫亦不復問而學之者往往遂失真傾困倒廩無復餘地然公詩

好處豈專在此如崇徽公主手痕詩玉顏自惜爲
身累食肉何人與國謀此自是兩段大議論而抑
揚曲折發見于七字之中婉麗雄勝字字不失相
對雖崑體之工者亦未易比言意所會要當如是
乃爲至到

出石林
詩話

毘陵張子厚善書葉夢得嘗于其家見文忠公子
棐以烏絲欄絹一軸求書文忠明妃曲兩篇廬山
高一篇畧云先公平日未嘗矜大所爲文一日被
酒語棐曰吾廬山高今人莫能爲唯太白能之明

妃曲後篇太白不能爲唯子美能之至于前篇則子美亦不能爲唯吾能之也因欲別錄此三篇也

按叔弼

斐字

述公此語分明以杜在李上又公嘗稱

賞陳舍人從易詩謂陳偶得杜集舊本至送蔡都尉詩云身輕一鳥其下脫一字與數客擬議各用一字補之後質善本皆不是因歎一字後人亦不能到其傾服子美如此則知昔人有謂公不喜杜詩者其說殊誤

公對人不言文章而喜譚政事叔弼謂公平日未

嘗矜大所爲文良然然公酒後語子唯自道其詩
篇之佳至于突過古人可見公生平爲詩有極得
意處人固不知亦非他人所能知也余僭評公詩
爲縱橫百氏自成一家語或非妄

公退守汝陰嘗于聚星堂與客賦雪禁用體物諸
字如玉樓銀海花月風雲之類號白戰體客多闕
筆不能下

六一詩話一帙亦公在汝陰時集以資閒譚也

公素出杜正獻公門杜自少清臞年過四十髭髮

盡白雖立朝孤峻而不爲奇節危行晚謝事居宋
歐公遼來爲守相與歡甚賦詩唱酬是時年已八
十然憂國之意猶慷慨不已每見于色歐公嘗和
詩有云貌先年老因憂國事與心違始乞身正獻
得之大喜常自諷誦時謂歐公之詩善于寫照不
惟曲盡其志雖其神貌亦在阿堵中也

公謫永陽聞倅杜彬善琵琶酒間取之正色盛氣
而謝不能公亦不復強也後杜置酒數行遽起還
內微聞絲聲且作且止而漸近久之抱器出手不

絕彈盡暮而罷公喜過望故詩云坐中醉客誰最
賢杜彬琵琶皮作絃自從彬死世莫傳皮絃世未

有也

出後山
詩話

王禹玉公門生也同在翰林世以爲盛事故詩云
當年叨入武成宮會看揮毫氣吐虹夢寐閒思十
年事笑談今此一樽同喜君新賜黃金帶顧我今
爲白髮翁

故事立春進詩貼子會溫成皇后薨閣虛不進忽
有旨亦令進公方經營禹玉口占便寫曰昔聞海

上有三山烟鎖樓臺日月閒花似玉容長不老只
應春色勝人間公喜其敏故有揮毫吐虹之句
常建破山寺後院詩竹徑通幽處禪房花木深歐
公愛之每以語客曰古人工爲發端心雖曉之而
才莫逮欲倣此爲一聯終莫之能釋惠洪嘗云以
公之才而謂不能詩蓋未易識也

陳善曰退之與東野爲詩友近歐陽公復得梅
聖俞謂此事比肩韓孟故公詩云猶喜共量天下
事亦勝東野亦勝韓

又曰公嘗言古詩中時作一兩聯屬對尤見工夫
觀公內制集序云若夫涼竹簟之暑風曝茆簷之
冬日睡餘支枕念昔平生顧瞻玉堂如在天上乃
知公不獨用之于詩也

公于同時最重梅聖俞蘇子美二家詩稱曰蘇梅
子美筆力豪雋超橫喜爲健句而聖俞覃思精微
以深遠閑澹爲意公有水谷夜行詩備述其體云
子美氣尤雄萬竅號一噫有時肆顛狂醉墨灑滂
霈譬如千里馬已發不可殺盈前盡珠璣一一難

揀汰梅翁事清切石齒漱寒瀨作詩三十年視我
猶後輩文辭愈精新心意雖老大有如妖韶女老
自有餘態近詩尤古硬咀嚼苦難噉又如食橄欖
真味久愈在蘇豪以氣轢舉世徒驚駭梅穷獨我
知古貨今難賣可謂曲盡二家之妙非深于知詩
而又虛懷獎善者不能爲此言也

石介作三豪詩曰曼卿豪于詩杜默豪于歌永叔
豪于文識者謂默之歌豈可與公比而公有贈默
詩云贈之三豪篇而我濫一名不以爲諛者此公

惡爭名且爲介諱也由此觀之公詩不特精到而
意更謙厚如此

許顓曰歐陽公重讀岨峽集詩英辯超然能破
萬古毀譽食曹氏詩忠厚愛人可爲世訓

又曰會老堂口號金馬玉堂三學士清風明月兩
閒人初謂清風明月古通用語後讀南史謝謏傳
曰入吾室者但有清風對吾飲者惟當明月歐公
文章固優詞亦精緻如此

閩人謝伯初以詩知名公謫夷陵時方爲許州法

曹以長韻寄公頗多佳句詩云江流作險似瞿塘
滿峽猿聲斷旅腸萬里可憐人謫宦經年應合鬢
成霜長官衫色江波綠學士文華蜀錦張異域化
爲儒雅俗遠民爭識拔讎郎才如夢得多爲累情
似安仁久悼亡下國難留金馬客新詩傳與竹枝
娘典詞懸待脩青史諫草當來集阜曩莫謂明時
暫遷謫便將纓足濯滄浪公常喜誦之其長官一
聯尤爲公所賞答云叅軍春思亂如雲白髮題詩
愁送春葢因伯初有多情未老已白髮野思到春

如亂雲之句故以此戲之也後伯初以窮卒家亦
流落公尤憫其詩不見于世晚乃錄此篇于詩話
中謂其人不幸旣可哀其詩淪棄亦可惜蓋去贈
詩時已三十五年矣猶惓惓不忘若此公之憐才
念舊爲何如耶

韓文公嘗作赤藤杖歌云赤藤爲杖世未窺臺卽
始携自滇池共傳須神出水獻赤龍拔鬚血淋漓
又云羲和操火鞭暝到西極垂所遺此歌窮極物
理歐公遂每效其體作凌溪大石云山經地志不

可究遂令異說爭紛紜皆云女媧初煅煉融結一
氣凝精純仰觀蒼蒼補其缺染此紺碧瑩且溫或
疑古者燧人氏鑽以出火爲炮燔苟非聖人親手
跡不爾孔穴誰雕刻又云漢使把漢節西北萬里
窮崑崙行經于闐得寶玉流入中國隨河源沙磨
水激自穿穴所以鑄鑿無瑕痕觀其立意故欲追
倣韓作然頗覺煩冗不及韓歌爲渾成爾公又有
石篆詩云我疑此字非筆墨又疑人力非能爲始
從天地胚胎判元氣結此高崔巍當時野鳥踏山

石萬古遺跡于蒼崖山祇不與人屢見每吐雲霧
深藏埋紫石硯屏歌云月從海底來行向天東南
正當天中時下照萬丈潭潭中無風月不動倒影
射入紫石巖月光水潔石瑩淨感此陰魄來中潛
自從月入此石中天土兩曜分爲三公又嘗作吳
學士石屏歌云吾嗟人愚不見天地造物之初雖
乃云萬物生自然豈知鐫鑿刻劃醜與妍千狀萬
態不可殫神愁鬼泣日夜不得閒此三篇亦前詩
意也其法蓋出于退之

捫蝨
新話

張芸叟評歐詩如春服乍成淥酒旣醜登山臨水
竟日忘歸

公晚年取生平詩文自爲編次往往一篇至數十
過有累日去取不能決者一夕大寒至夜分薛夫
人從旁語曰寒甚當早睡胡不自愛此已所作安
用再三閱寧畏先生嗔耶公徐笑曰吾正畏先生
嗔耳居士集公手所定也

歐公詩云玉勒爭門隨仗入牙牌當殿報班齊或
疑其不然今朝殿爭門者往往隨仗而入及在廷

排立既定駕將御殿閣門持牙牌刻班齊二字候
班齊小黃門接入上先坐後幄黃門復出揚聲云
人齊未行門當頭者應云人齊上卽起方轉照壁
衛士卽鳴鞭然此乃是駕出時常日則不同

出二老堂

詩話

往時青幕之子婦妓也善爲詩詞同府以詞挑之
妓答曰清詞麗句永叔子瞻會獨步似恁文章寫
得出來當甚強

出後山詩話

山色有無中王維詩也歐公平山堂詞用此一句

東坡愛之作水調歌頭乃云認取醉翁語山色有
無中

試筆

公隨意
所寫

云余嘗愛唐人詩雞聲茆店月人跡

板橋霜則天寒歲暮風淒木落羈旅之愁如身履
之至其野塘春水慢花塢夕陽遲則風酣日煦萬
物駘蕩天人之意相與融怡讀之便覺欣然感發
謂此四句可以坐變寒暑詩之爲巧猶畫工小筆
爾以此知文章與造化爭巧可也

又云作詩須多誦古今人詩不獨詩爾其他文字

皆然

馬廷鸞曰歐公日本刀歌云傳聞其國居大海土
壤沃饒風俗好前朝貢獻屢往來士人往往工詞
藻徐福行時書未焚逸書百篇今尚存令嚴不許
傳中國舉世無人識古文先王大典藏蠻貊蒼波
浩蕩無通津令人感激坐流涕繡澀短刀何足云
詳此詩似謂徐福以諸生帶經典入海外其書乃
始流傳于彼然則秦人一燼之烈使中國家傳人
誦之書皆放逸而禍區區抱簡編以往能使先王

大典獨存蠻貊可歎也亦可疑也然今世經書往往有外國本云

至和嘉祐間場屋舉子爲文尚竒澁讀或不能成

句歐公力欲革其弊旣知貢舉凡涉彫刻者皆黜

之時范

景仁

王

禹

梅

公

儀

等

同事

而

聖俞

爲

叅

詳

官

未

引

試前唱酬極多公詩無譁戰士銜枚勇下筆春

蠶食葉聲最爲警策聖俞有萬蟻戰時春日暖五

星明處夜堂深亦爲諸公所稱放榜平時有聲如

劉暉輩皆不預選士論頗洶洶未幾詩傳遂闕然

以爲主司耽於唱酬不暇詳校且以五星自比而待我曹爲蠶蟻因造爲配語自是禮闈不復敢作詩終元豐末幾三十年元祐初雖稍稍爲之要不
如前日之盛然是榜得子瞻爲第二人子由子固
皆在選中不可謂不得人矣

出石林詩話

姑蘇州學之南積水瀾數頃傍一小山蓋錢氏廣陵王所作旣積土山因以其地瀦水今瑞光寺卽其宅而此其別圃也慶曆間蘇子美謫廢以四十千得之爲居傍水作亭曰滄浪歐公詩所謂清風

明月本無價可惜祇賣四萬錢者也

出同上

東萊呂氏嘗因觀公集爲歐公本末四卷蓋考其
歷仕歲月及同官同朝之人畧著其事跡而集中
詩文亦隨事附見論次最有源委可資話錄惜今
案頭無其書不得讀而採之殊怏怏也

公少時亦喜晚唐人周朴詩嘗云風暖鳥聲碎日
高花影重晚來山鳥鬧雨過杏花稀誠佳句也

幕府

燕談以風暖一聯爲杜
荀鶴官詞未知孰是

公于時人詩最愛鄭文寶水暖鳧鷖行哺子溪深

桃李臥開花

句

趙師民麥天晨氣潤槐夏午陰清

句曉鶯林外千聲轉芳草堦前一尺長

句

以爲皆

前世名流所未到又云自西崑集出人爭効之至
于語僻難曉不知自是學者之弊如子儀劉筠新蟬
云風來玉宇烏先轉露下金莖鶴未知雖用故事
何害爲佳句如峭帆橫渡官橋柳疊鼓驚飛海岸
鷗其不用故事又豈不佳乎

孫 冕

揚州后土廟有瓊花一株潔白可愛歲久木大而

花繁俗目爲瓊花不知實何木也世以爲天下無
之唯此一株孫冕鎮維揚使訪山中甚多但歲苦
樵斧野燒故木不得大孫傷之以詩曰可憐遐僻
地常化燎原灰近京師亦有乃李文饒所賦玉蘂
花也

出風俗

其實瓊花亦非玉蘂

雜志見周益公玉蘂辨證

冕廬陵人雍熙進士入館閣三十年晚守蘇州有
拂衣歸華山之句優詔留之不得以清節著

曾致堯

南豐之祖也南豐作集序曰公所爲書號仙鳧羽

翼者三十卷西陲要紀者十卷清邊前要五十卷
廣中台志八十卷爲臣要紀三卷四聲韻五卷總
一百七十八卷皆刊行于世今類次詩賦書奏一
百二十三篇又自爲十卷藏于家方五代之際儒
學旣擯是時公雖少所學已皆治亂得失興壞之
理其爲文闕深雋美而長于諷諭今類次樂府以
下是也云云以此知致堯之能詩也

宇正臣五代時潔身不仕宋太宗朝舉進士官吏
部郎直言敢諫追封密國公盱江貢士擢第自致

堯始厥後子易占孫鞏布牟阜肇宰皆起家進士
大者以文章名天下次並有聞于時忠孝相承奕
葉蟬聯與溫陵曾公亮贛縣曾吉甫三曾氏遂鼎
峙于宋爲一代望族云

公有崇覺寺一絕云水深花影地莓苔春色烘人
若不開走報錫原無別事遠將歌管酒壺來

胡旦

六一詩話云呂文穆公未第時薄遊一縣胡大監
旦方隨其父宰是邑遇呂甚薄客有譽呂曰呂君

工于詩曷少加禮胡問詩之警句客舉一篇其卒
章云挑盡寒燈夢不成笑曰乃是一渴睡漢耳呂
聞之甚恨而去明年首中甲科使人寄聲語胡曰
渴睡漢狀元及第矣胡答曰待我明年第一人及
第輸君一籌既而次榜亦中首選

且德安人興國丁丑狀元母陳氏義門女也官秘
書監致仕長於經學著演聖通論六十卷以易詩
書論語先儒傳註得失叅糅故作論辯正之天聖
中上於朝博覈精詳學者宗焉

字周父有文集十卷

晏 殊

元獻公幼孤篤學爲文溫純應用尤長于詩抒情
寓物詞多曠達當世大賢如范文正歐文忠皆出
其門女適富鄭公及楊察世稱知人

祥符天禧中公與楊大年錢文僖劉子儀輩爲詩
皆崇尚義山號西崑體後進爭效詩體一變

歐陽公謂公文章擅天下尤善爲詩而多稱引後
進一時名士往往出其門聖俞平生所作詩多矣

然公獨愛其兩聯云寒魚猶着底白鷺已飛前又
絮暖紫魚繁露添蓴菜紫歐公嘗于聖俞家見公
自書手簡再三稱賞

公有咏王文通詩云甘泉柳苑秋風急卻爲流螢
下詔書劉貢父謂義山不能過也

劉貢父詩話曰元獻尤喜江南馮延巳歌詞其所
自作亦不減延巳樂府木蘭花皆七言詩有云重
頭歌詠響琤琤入破舞腰紅亂旋重頭入破皆絃
管語也

中書南廳壁間有晏元獻題詠上竿伎一詩云百
尺竿頭裊裊身足騰跟挂駭傍人漢陰有叟君知
否抱甕區區亦未貧當時固必有謂文潞公在樞
府一日過中書與荆公行至題下特遲留誦詩久
之亦未能無意也荆公他日復題一篇于後云賜
也能言未識真誤將心許漢陰人桔槔俯仰何妨
事抱甕區區老自身

出石林
詩話

公赴杭州道過維揚憇天明寺瞑目徐行使侍吏
誦壁間詩板戒勿言爵里姓名終篇者無幾又別

誦一詩云水調隋宮曲當年亦九成哀音已亡國
廢沼尚留名儀鳳終陳迹鳴蛙祇沸聲淒涼不可
問落日下蕪城公大加歎賞問之江都尉王琪詩
也名至同飲又偕遊池上春晚已有落花公云每
得句書牆壁間或彌年未嘗強對且無可奈何花
落去至今未能也琪應聲曰似曾相識燕歸來公
益歎賞薦爲館職遂足成一詞云一曲新詞酒一
杯去年天氣舊亭臺夕陽西下幾時回無可奈何
花落去似曾相識燕歸來小園香徑獨徘徊

公留守南都君玉已爲館閣校勘公特請于朝以爲府簽判朝廷不得已使帶館職從賓主相得日以賦詩飲酒爲樂佳時勝日未嘗輒廢也嘗遇中秋陰晦齋厨悉備公適無命旣夜君玉密使人伺公曰已寢矣君玉亟爲詩以入曰只在浮雲最深處試馮絃管一吹開公枕上得詩大喜卽索衣起徑名客治具大合樂至夜分果月出遂樂飲達旦前輩風流固不凡然幕府有佳客風月亦自如人意也

出石林詩話

君玉王琪字

公所作歌詞另爲一卷曰珠玉集公子幾道嘗言
先公爲詞未嘗作婦人語蒲傳正云綠楊芳草長
堤路年少拋人容易去非婦人語乎幾道曰公謂
少年爲何語傳正云豈不謂其所歡乎幾道曰因
公言遂曉樂天詩兩句欲留所歡待富貴富貴不
來所歡去傳正笑而悟其言之失公有春恨詞云
綠楊芳草長亭
路年少拋人容易去樓頭殘夢五更鐘花底離愁
三月雨無情不似多情苦一寸還成千萬縷天涯
地角有窮時只
有相思無盡處

公舉神童過進賢崇因寺題詩壁間有云苔徑雨

餘堆落葉石樓風靜鎖閒雲其標致已如此

孫少述栽竹詩曰更起粉牆高千尺莫令牆外俗人看元獻則曰何用粉牆高千尺任教牆外俗人看說者謂一爲處士之節一爲宰相之量其志已見于此

題東湖涵虛閣云水有支流樹有孫重重門巷掛朱軒三君雅範標人望千里澄波隔世喧西對戶庭徐孺宅北傳鐘梵給孤園欲知嗣續無窮勝兩兩榮歸漢使幡

本傳有文集二百四十卷中興書目亦載九十四卷而公五世孫大正爲年譜一卷言先元獻嘗自差次起儒館至學士爲臨川集三十卷起樞庭至宰席爲二府集二十五卷與傳不同晁氏書錄止有臨川集三十卷又紫微集一卷想未覩其全也臨川集有公自序

劉 渙

字凝之高安人第進士官穎上令以高節不合年四十掛冠歸卜隱廬山嘗與陳舜俞乘黃犢往來

山中李公麟爲圖有詩紀詠歐陽公嘗賦廬山高
歌贈之末云君懷磊砢有至寶世俗不辨珉與石
策名爲吏二十載青衫白首固一邦寵榮聲利不
可以苟屈兮自非清泉白石有深處其意矧碑何
由降丈夫性節似君少嗟我欲說安得巨筆如長
杠渙尤愛寶峯西澗遂號西澗居士朱子卽其地
創清淨退菴取山谷詩誰能四十年保此清淨退
之義又建壯節亭于墓表之

劉攽

公是公非二劉立朝剛正俱以學問該博文章敏
瞻著稱而公非先生似尤長吟事其所撰詩話二
卷裁量風雅哀次見聞雖一苞片羽最得詩家三
昧由是觀之則君子之所養可知也今偶摘其數
則于左

人多取佳句爲句圖特小巧美麗可喜皆指詠風
景影似百物者不得見雄材遠思之人也梅聖俞
愛嚴維詩曰柳塘春水慢花塢夕陽遲固善矣細
較之夕陽遲則繫花春水慢何須柳也王部詩深

西江詩話 卷九
山催短景喬木易高風此可無瑕類又曰蕭條九州內人少狼豺多少人慎莫投多虎信所過飢有易子食獸猶畏虞羅若此等類其含蓄深遠殆不可模倣

詩以意爲主文詞次之或意深義高雖文詞平易自是奇作世効古人平易句而不得其意義翻成鄙野可笑盧仝云不卽溜鈍漢非其意義自可掩口寧可効之耶韓吏部古詩高卓至律詩雖稱善要有不工者而好韓之人句句稱述未可然也

管子曰事無終始無務多業言學者貴能成就也
唐人爲詩量力致功精思數十年然後名家杜工
部云更覺良工心獨苦然豈獨畫手心苦耶

以上三則

俱出中山詩話

元豐初韓丞相縝自樞密承旨出分地界嬖妾劉氏將行劇飲通夕且作樂府留別翌日神宗密知忽中批步軍司遣兵馬搬家追送之縝初莫測所囚久之方知自樂府發也貢父爲縝姻黨卽作小詩寄之以戲云嫋姚不復顧家爲誰謂東山久不

歸卷耳幸容携婉變皇華何啻有光輝

貢父性喜談諧雖公卿不避素與荆公善荆公當國亦屢譴之每爲絕倒然意或稍不平也忌者因而中傷謂其以時相姓名爲戲元祐初知襄州淳于髡墓在焉題詩云微言動相國大笑絕冠纓流轉有餘智滑稽全姓名師儒空稷下衡蓋盡南荆贅壻不爲辱旅墳知客卿又嘗續陳師厚善諺詩云善諺知君意何傷衛武公蓋記前事且以自解也

字貢父新喻人北宋新喻屬袁故二劉集皆稱袁
州人貢父與兄原父同舉慶曆進士歷州縣二十
年晚乃遊館學加直龍圖閣弟子私謚曰公非先
生有公非集六十卷又著五代春秋十五卷內傳
國語二十卷經史新議七卷東漢刊誤四卷漢官
儀三卷芍藥譜三卷

朱子語錄評貢父文字工于摹倣學公羊儀禮

夏竦

字子喬德安人以父承皓死事補官復舉賢良累

擢知制誥仁宗朝爲相改樞密封英國公後改封
鄭謚文莊竦天資好學自經史百氏陰陽律曆之
書無所不通善爲文章尤長偶儷之語朝廷大典
冊率以屬之多識古文學竒字夜則以指畫膚爲
詩巧麗皆山勢蜂腰斷溪流燕尾分之類其集一
百卷夏伯孫編次有宋次道序

中山詩話云江州琵琶亭前臨江左枕湓浦地尤

勝絕夏

英公梅儀

詩最佳夏云年光過眼如車轂職

事羈人似馬銜若遇琵琶應大笑何須涕泣滿青

衫

景祐末竦出鎮長安梅送詩有曰亞夫金鼓從天
落韓信旌旗背水陳極喜之時贈詩盈篋獨刻此
于石

日者張介以術遊公卿間寓居西湖嘗自京師南
歸士大夫率贈詩呂許公王沂公時方執政亦皆
有贈竦留守南京爲詩寄二公曰上公詩筆千金
重逋客歸裝一舸輕莫到青山更招隱且留賢哲
爲蒼生竦在朝素爲御史糾劾疑時宰諷旨作青

鵲詩青鵲孤飛毛羽單卑棲豈敢礙鵷鷺明珠自有千金價莫爲他人作彈丸語意可謂微婉然以竦之積慮制行固宜其不滿于清議也

景德中水殿按舞遣中使取新詞竦翰林內直立成喜遷鶯一闕云霞散綺月垂鈞簾捲未央樓夜涼銀漢截天流宮闕鎖清秋瑤堦樹金莖露玉輦香和雲霧三千珠翠擁宸遊水殿按涼州真宗大加獎賞姚子敬選古今樂府以竦此詞爲冠

陳彭年

妓人出家詩云盡出花鈿與四隣雲鬟剪落向殘
春暫驚風燭難留世便是池蓮不染身貝葉欲翻
迷錦字枕聲初落誤梁塵從今艷色歸空後湘浦
應無解佩人此詩湘山野錄以爲陳彭年作能改
齋漫錄又謂唐陽郇伯作未知孰是彭年字永年
南城人真宗朝官吏部侍郎謚文僖

王安石

叅政睂山李壁字季章燾之子也謫居臨川時註
荆公詩十五卷助之者曾極魏鶴山作序

嚴滄浪論古今詩體有王荆公體註云公絕句最高其得意處高出蘇黃陳之上而與唐人尚隔一關

集句惟荆公最長胡笳十八拍混然天成絕無痕

迹如文姬肺肝間流出

滄浪詩話

荆公少以意氣自許故詩語惟其所向不復更爲含蓄如天下蒼生待霖雨不知龍向此中蟠又濃綠萬枝紅一點動人春色不須多又平治險穢非無力潤澤焦枯是有才之類皆直道其胸中事後

爲郡牧判官從宋次道盡假唐人詩集博觀約取
始盡深婉不迫之趣乃知文字雖工拙有定限然
必視其幼壯雖公方其未至亦不能力強而遽至

也

陳正敏謂濃綠句乃唐詩荆公嘗書扇頭非公自作見洎宅編

荆公晚年詩律尤精嚴造語用字間不容髮然意
與言會言隨意遣渾然天成殆不見有牽率排比
處如含風鳴綠鱗鱗起弄日鵝黃裊裊垂讀之初
不覺有對偶至細數落花因坐久緩尋芳草得歸
遲但見舒閑容與之態耳而字字細考之皆經櫟

括權衡者其用意亦深刻矣嘗與葉致遠諸人和頭字韻在反數四末篇云名譽子真居谷口事功新息困壺頭以谷口對壺頭其精切如此後數月追改云豈愛京師傳谷口但知鄉里勝壺頭今集中兩本並存

蔡天啓云荆公每稱老杜鉤簾宿鷺起丸藥流鶯轉之句用意高妙五字之楷模他日公作詩得青山捫虱坐黃鳥挾書眠自謂不減杜語以爲得意然不能舉全篇余嘗頃以語薛肇明後肇明被旨

編公集求之終莫得或云公但得此一聯未嘗成章也

詩下雙字極難當如老杜無邊落木蕭蕭下不盡
長江滾滾來江天漠漠鳥飛去風雨時時龍一吟
等乃爲超絕近世王荆公新秋浦淑綿綿靜薄晚
園林往往青與子瞻浥浥爐香初泛夜離離花影
欲搖春皆可以追配前作

讀古人詩多意所喜處誦憶之久往往不覺誤用
爲已語綠陰生晝寂孤花表春餘此韋蘇州集中

而荆公乃有綠陰生晝寂幽草弄春妍之句大抵公閱唐詩多去取之間用意尤精觀百家詩選可見也

荆公編百家詩選從宋次道借本中間有暝色赴春愁次道改赴字作起字公復定爲赴字曰若是起字人誰不能到次道以爲然

荆公在鍾山有馬蹄齧不可近兩校請鬻蔡天啓在坐曰世安有不可調之馬第久不騎驕耳卽起捉其駿一躍而上不用銜勒馳數十里而還荆公

壯之卽作集句贈天啓所謂蔡子勇成癖能騎生
馬駒者後又有身着青衫騎惡馬日行三百尚嫌
遲心源落落堪爲將卻是君王未脩知士大夫盛
傳公以將帥之材許天啓紹聖初欲進天啓侍從
因欲稍遷爲帥會丁艱不果猶是用荆公遺意也
荆公詩法甚嚴尤精于對偶嘗云用漢人語止可
以漢人語對若叅以異代語便不相類如一水護
田圍綠去兩山排闥送青來之類皆漢人語也此
惟公用之不覺拘窘如周顒宅作阿蘭若婁約身

隨宰情波皆以梵語對梵語亦此意嘗有人向公稱自喜田園安五柳但嫌尸祝擾庚桑之句以爲的對公笑曰伊但知柳對桑爲的然庚亦自是數蓋以十千數之也

以上八則俱出石林詩話

荆公定林後詩精深華妙非少作比嘗作歲晚詩云月映林塘靜風涵笑語涼俯窺憐淨綠小立佇幽香携幼尋新蒨扶衰上野航延緣久未已歲晚惜流光自以比謝靈運議者亦以爲然

漫叟詩話

淮陰勝而不驕乃能師李左車最竒特事荆公詩

云將軍北面師降虜此事人間久寂寥李廣誅霸
陵尉薄于德矣東坡詩云今年定起故將軍未肯
說誅霸陵尉用事當如此向背

荆公愛看水中影此亦性所好如秋水寫明河迢
迢藕花底又桃花詩云晴溝漲春綠週遭俯視紅
影移漁舸皆觀其影也其後云攀條弄芳畏晚婉
已見黍雪盤中毛事見家語

二則出彥
周詩話

荆公屢召不出熙寧初徵爲翰林學士始受命衢
州故人王介者寄詩云草廬三顧勤幽蟄蕙帳一

空生曉寒蓋有所諷公大笑他日作詩云丈夫出處非無意猿鶴從來自不知蓋爲介發也

楊州俞秀老

紫芝

少有高行不娶工詩荆公在鍾山

與遊甚愛重之贈詩云公詩何以解人愁初日芙蓉映碧流未怕元劉爭獨步不妨陶謝與同遊公尤賞其夜深童子喚不起猛虎一聲山月高之句
亟和云新詩比舊仍增峭若許追攀莫太高秀老弟澹字清老亦不娶洞曉音律荆公亦善之晚作漁家傲諸樂府每山行即使澹歌焉一日澹見公

欲去爲僧但無錢買祠部爾公欣然爲置約日祝
髮過期無耗公問之徐曰吾思僧亦不易爲公所
贈祠部已送酒家償舊債矣公大笑山谷嘗作三
詩贈澹一云有客夢超俗去髮脫塵冠平明視清
鏡正爾良獨難蓋荆公事也

荆公詩老景春可惜無花可留得莫嫌柳渾青終
恨李太白蓋戲以古人姓字藏句中唐權德輿集
亦有此體

公作韓魏公挽詞木稼會聞達官怕山頽今見哲

人萎雖用兩段故事然是歲雨水冰前一歲華山崩皆紀實也下筆的切如此

公嘗讀杜荀鶴詩江湖不見飛禽影岩谷惟聞折竹聲改云宜作禽飛影竹折聲王仲至試館職詩日斜奏罷長楊賦閒拂塵埃看畫墻公爲改云奏賦長楊罷其琢句之精蓋一字不苟也

仲至詩一本作宮簷

日永揮毫罷閒拂塵埃看画墻或後改也仲至自西京縣令名人議法與荆公不合命學士試賦一篇但賜出身仍歸本任以二詩獻公其一云蜀國相如最有詞武皇深恨不同時凌雲賦罷還無用寂寞文園意可知二云古木陰森白玉堂老年來此試文章宮簷日永揮毫罷閒拂塵埃看画墻

公嘗戲作走卒集句云年去年來來去忙倚他門

戶傍他墻一封朝奏因何事斷盡蘇州刺史腸

東坡語方仁聲句云介甫初行新法異論者譏謔

不已嘗有詩云山鳥不應知地禁亦逢春暖卽啾

啾又更古詩鳥鳴山更幽作一鳥不鳴山更幽

平昔離愁寬帶眼迄今歸思滿琴心句欲寄歲寒

無善畫賴傳悲壯有能琴句

顧況詩一別二十年人堪幾回別其詩簡拔而立

意精確舒王作與故人詩云一日君家把酒杯六

年波浪與塵埃不知烏石江邊路到老相逢得幾

回此奪胎法也出冷齋夜話

墻角數枝梅凌寒特地開遙知不是雪為有暗香

來梅千花萬卉凋零後始見閒人把一枝菊

公在歐公坐送裴如晦知吳江以黯然銷魂惟別

而已分韻時主客八人子美平甫老蘇聖俞姚子

張焦伯強也老泉得而字押談詩究乎而荆公又

作而字二詩一采鯨抗波濤風作鱗之而蓋用考

工記旖人深其爪出其目作其鱗之而注之而一頰頰也

春風垂虹亭一杯湖上持傲兀何賓客兩忘我與
而座中服其工敏

次韻酬龔深甫云恩容衰老護松楸復得一龔隨
我遊講席劇談兼祖謝舞雩高蹈異求由北尋五
柞故未憇東挽三楊仍有樛陟巘降原從此始但
無瑤玉與君舟五柞用西京賦掩長楊而聯五柞
又輿地志鍾山本少林木劉宋時使諸州刺史罷
還者栽松三千株下至郡守各有差焉山之最高
峰有五願樹樹柞木也三楊用李詩驛亭三樹楊

正當白下門蓋公在鍾山時作故云

荆公詩綠攪寒蕪出紅爭暖樹歸妙甚歸字蓋用
老杜紅入桃花嫩青歸柳葉新太白寒雪梅中盡
春風柳上歸意

金陵懷古詩逸樂安知與禍雙雙字最佳史龜筮
傳禍與福同刑與德雙聖人察之以知吉凶

二則
出芥

隱筆

記

公方大拜賀客盈門忽點墨書壁曰霜筠雪竹鍾
山寺投老歸歟寄此生其曠達如此

公欲革歷世因循之弊以新王化嘗作雪詩其畧曰勢合便疑包地盡功成終欲放春回農家不驗農年瑞只欲青山萬里開蓋寄意也

公居鍾山嘗與薛處士棋賭梅詩輸一首曰華髮尋香始見梅一枝臨路雪培堆鳳城南陌他年憶杳杳難隨驛使來

荆公論唐人詩風靜花猶舞舞字當是落字又曰風靜花猶落靜中見動意鳥鳴山更幽動中見靜意山谷曰此老論詩不失解經旨趣

公詩有曰紅梨無葉庇華身黃菊分香委路塵歲
晚蒼官纔自保日高青女尚橫陳又曰木落岡巒
成自獻水歸洲渚得橫陳又曰江月轉空爲白晝
嶺雲分暝與黃昏又曰木末北山煙冉冉草根南
澗水泠泠纒成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青意
象新竒皆古今不經人道語

張浮休評公詩如空中之音相中之色欲有執着
而會不可得

公嘗作集句得江州司馬青衫濕久未有對一日

問蔡天啓天啓曰何不對梨園子弟白髮新公喜
錦繡谷在金谿縣治後公有詩云還家一笑卽芳
辰好與名山作主人邂逅五湖乘興往相邀錦繡
谷中春

縣有清風閣南豐荆公並題其上公詩云飛鳧孤
起下州檣勝勢崢嶸壓四方遠引江山來控帶平
看鷹隼去飛揚高蟬感耳何妨靜赤日焦心不廢
涼况是使君無一事日陪賓從此傾觴

東坡雪詩凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花人

不知其使事也一日荆公論詩及此云道家以兩
肩爲玉樓以目爲銀海是使此事否坡笑退謂葉
致遠曰學荆公者豈有此博學哉

荆公詩對偶精切如草深留翠碧花遠沒黃鸝人
但知二鳥名不知更四色也

荆公素輕沈文通以爲寡學故贈詩有曰翛然一
榻枕書卧直到日西騎馬歸及作文通墓志遂云
公雖不常讀書或規之曰渠乃狀元此語得無過
乎遂改讀作視輕薄子更深文以詆之曰荆公之

意并罵他書本子不會見面也

公晚年亦喜義山詩每誦其雪嶺未歸天外使松
州猶駐殿前軍永憶江湖歸白髮欲回天地入扁
舟與池光不受月暮氣欲沉山江海三年客乾坤
百戰場之類以爲雖老杜茂以過也

公有金陵懷古

桂枝香

詞云登臨送目正故國晚秋

天氣初肅千里澄江似練翠峯如簇征帆去棹殘
陽裏背西風酒旗斜矗綉綵舟雲澹星河露起畫圖
難足念自昔豪華競逐歎門外樓頭悲恨相續千

古憑高對此謾嗟榮辱六朝舊事隨流水但寒煙
衰草凝綠至今商女時時猶唱後庭遺曲東坡見
之歎曰此老乃野狐精也

王安國

會南豐序王校理集畧曰平甫爲文思若決河語
出驚人其學問尤敏而資之以不倦博覽強記于
書無所不通其文闔富典重其詩博而深矣世皆
謂平甫之詩宜爲樂歌薦之郊廟其文宜爲典冊
施諸朝廷而不得用于世然其文之可貴人莫得

拚也古今作者或能文不必工詩或長于詩不必有文平甫獨兼得之其于詩尤自喜其憂喜哀樂感激怨懟之情于詩見之故詩尤多也

周紫芝少隱曰大梁羅叔共爲余言頃在建康士人家見荆公親寫小詞一紙其家藏之甚珍詞云留春不住費盡鶯兒語滿地殘紅宮錦污昨夜南園風雨小伶初上琵琶曉來思繞天涯不肯畫堂朱戶東風自在楊花荆公平生不作是語而有此何也儀真沈彥述謂荆公詩如繁綠萬枝紅一點

動人春色不須多。春色惱人眠不得。月移花影上闌干。等篇皆平甫詩。非荆公也。沈乃元龍家壻。故嘗見之耳。叔共所見未必非平甫詞也。

熙寧癸丑平甫直宿崇文館。夢有人挾至海上。見宮殿甚盛。其中奏樂笙簫鼓吹之伎甚衆。榜曰靈芝宮。平甫欲與俱往。宮側人謂曰。時未至。且令去。他日當迎至此。恍然夢覺。禁鐘已鳴。平甫爲詩紀之。曰。萬頃波濤木葉飛。笙歌宮殿號靈芝。揮毫不似人間世。長樂鐘來夢覺時。

平甫荆公季弟也幼敏悟文詞天成數舉進士茂
才以母喪不試廬墓三年熙寧初召試賜第累遷
秘閣校理深惡呂惠卿之奸卒爲所陷奪官有集
六十卷

滕王閣感懷云滕王平昔好追遊高閣依然枕碧
流勝地幾經興廢事夕陽偏照古今愁城中樹綠
千家市天際人歸一葉舟極目烟波吟不盡西山
重疊亂雲浮

減字木蘭花云畫橋流水雨濕落紅飛不起月破

黃昏簾裡餘香馬上聞徘徊不語今夜夢魂何處
去不似垂楊猶解飛花入洞房

王 雱

鍾山有一詩云當年睥睨此山阿欲看紅樓貯綺
羅今日重來無一事卻騎羸馬下坡陀此王雱許
直不爲荆公所喜然此詩實可傳也

出彥周
詩話

雱荆公子未剋舉進士已著書萬言脩三經義累
官龍圖閣學士字元澤

平甫之子游亦能詩嘗曰今語例襲陳言但能轉

移耳世稱秦詞愁如海爲新奇不知李後主已云
問君能有幾多愁恰似一江春水向東流但以江
爲海爾

元澤有眼兒媚小詞云絲絲楊柳弄輕柔煙縷織
成愁海棠未雨梨花先雪一半春休而今往事難
重省歸夢遶秦樓相思只在丁香枝上荳蔻梢頭

孔武仲平仲

臨江三孔者文仲經甫武仲常甫平仲毅甫實先
聖四十八世孫也嘉祐六年八年治平二年連三

科兄弟以次登第並以氣節文章顯文仲官中書
舍人武仲禮部侍郎平仲戶部郎中三孔文行時
以配眉山昆弟黃太史頌當時人才亦曰二蘇聯
璧三孔分張云 新淦人

常甫有車家行云上坂車聲遲下坂車聲快遲如
鬼語相喧啾快如沙溪瀉鳴瀨一車人十棒擁行
江南江北不計程青天白日有時住無人止得車
輪聲晚來驟雨聲濯濯平曉郊原盡溝壑方悟車
家進退難不如田家四時樂

錢甫有韓大夫城詩云大夫今安在唯有廢城存
流水抱沙曲依依楊柳村居者五六家荆棘深閉
門青青麥壠直藹藹桑枝繁牛羊任所適僮稚更
不喧啼鳥靜逾遠落花風自翻昔稱老農賤吾意
嗟人尊謀身莽無定太息視乾坤

又寄內一絕云試說途中景方知別後心行人日
暮少風雪亂山深

冷齋夜話云盛學士次仲孔舍人平仲同在館中
雪夜論詩平仲曰當作不經人道語曰斜拖關角

龍千丈澹抹墻腰月半稜坐客皆稱絕次仲曰句甚佳惜其未大乃曰看來天地不知夜飛入園林總是春平仲乃服其工

毅甫作吳正獻夫人輓詩云贊夫成相業聽子得忠言其子蓋傳正安詩舍人也紹聖初欲論事懼親老未敢夫人聞之屢促傳正由此遂貶夫人不以爲恨也

出紫薇詩話

毅甫長于史學工文詞著有續世說釋稗詩戲珎璜新論及文集

清江三孔集四十卷慶元中濡須王邁守臨江哀

輯刊行周益公序之謂存一二于千百云

經父二卷常父

十七卷毅父二十一卷

常甫有孔氏雜說記一卷乃論載籍中前言往行及國家故實賢哲詩文亦時記其所見聞者毅甫又有談苑張元德藏其手藁朱子跋之因謂世傳孔書有璜珩新論多是類集古今事實之近似而一本附記近世見聞自趙清獻以下無不詆毀細考筆勢不相似或好事者附益之可惡也

劉 沆

小孤山詩云攀天有八柱此一柱仍存石聳千尋
勢波流四面痕江湖中作鎮波浪裏盤根平地安
然者饒他五嶽尊

沆字冲之永新人天聖進士在相府好薦達士類
及卒仁宗以詩輓之有立朝無黨比爲國盡公忠
之句封楚國公謚文安

劉 恕

題靈山寺云蚤晚報衙蜂擾擾友朋相和鳥關關

餘香滿袖花驚眼空翠沾巾雨暝山

公字道原渙子幼穎悟四歲時有言孔子無兄弟者應聲曰以其兄之子娶之

彭汝礪

石城山在樂平縣怪石縈結十餘里中有空洞一名仙人城李公擇題曰叢玉李伯時畫爲圖狀元彭汝礪詩花開洞府春長在人會瀛州夜未歸最爲警句汝礪字器資鄱陽人治平進士第一歷官吏部尚書元祐末出爲江州與婦翁宋朝散之官

宋忽夢上天召作記遽答曰某不能請召尚書爲之未幾汝礪卒夫人尚少艾臨終于領巾留頌爲別云百世姻緣六年夫婦從今以去不打這鼓

會 鞏

俗謂子固不能詩其說蓋始于迂人劉淵材當時已有非笑者其實子固之詩上方歐王則不足下匹諸家則有餘今載在元豐類稿者可誦而按也而子固序太白集有云白之詩連類引義雖中于法度者寡然其辭閎肆雋偉殆騷人所不及子固

評唐人之詩如此法度之論蓋自爲寫照吁此子

固詩之所以短長歟

劉淵材迂濶好怪嘗曰平生

不言久之曰吾論不入時恐汝曹輕易之問者力請乃曰一恨鱗魚多骨二恨金橘太酸三恨蓴菜性冷四恨海棠無香五恨曾子固不能作詩聞者大笑而淵材瞠目曰諸子果輕易吾論也見冷齋

夜話

南豐嘗曰詩當使人一覽語盡而意有餘乃古人用心處此非深于詩者不能爲此言也

麻姑行云軍南古原行數里忽見峻嶺橫千尋誰開一徑破蒼翠對植松栢何森森危根自迸古崖

出老色不畏莓苔侵脩竹整整儼朝士下磨石齒
明如金遂登半嶺望城郭但見積靄縈江潯岡陵
稍轉露樓閣沙莽忽盡橫園林秋光已過花草歇
寒氣况乘巖谷深我馳輕輿豈知倦倏忽遂覺穷
嶽峯龍門誰來此中鑿玉簡不記何年沈泉聲可
聽真衆籟泉意欲寫無瑤琴斗回地勢平如削攏
種百頃黃差參洞開三門兩出路卻立兩殿當崖
陰深廓千步抵巖腹桀木萬本摩天心碑文磊落
氣不俗筆畫縹緲工非今世傳仙人家此地天風

泠泠吹我襟今人豈解不老術可恠綠髮常盈簪
根源分明我能說一室傾倒輸瑯琳清高既不擁
耒耜方社又不持戈鐔我丁軾軻豈暇議直喜虛
曠開煩襟清謠出口若先措白酒到手無停斟山
人執袂與我言留我餽我山中禽玲瓏當牕急雨
灑窈窕隔溪孤籬吟未昏已移就明燭病骨夜宿
添重衾神醒氣王自無睡到曉獨愛流泉音起來
身去接塵事片心未省忘登臨

和御製上元觀燈云翠幃霓旌夾露臺夜涼官扇

月中開龍銜燭抱金門出鰲負山趨玉座來碣極
戲添爇客喜

漢饗四夷之
客作海中戲

栢梁篇較從臣材共知

天意同民樂願奏君王萬壽杯又和史館相公云
九衢仙仗豫遊歸寶燭星繁換夕暉傳醅未斜清
禁月散花還拂侍臣衣天香暗度金虬暖宮扇雙
開彩鳳飛法曲世人聽未足卻迎朱輦下端闈
半山亭云樹杪蒼巖路屈盤半崖亭榭午猶寒平
時舉目看山處到此憑欄直下看

清風閣云百級危梯屈曲成闌干朱碧半空橫天

垂遠水秋容靜雪壓群山霽色明海燕力窮飛不
到郊園陰合坐猶清風前有客須留醉莫放歸遲
月滿城

孺子亭云一畝蕭然絕世喧抗懷那肯就籠樊功
名晚更爲餘事災異初嘗出至言羣閣已空徐孺
榻里人猶識鄭公門斯文未喪如由我後代當知
李仲元

荆公詩曾下文章世希有水之江漢星之斗

東坡詩醉翁門下士雜遝難爲賢曾子獨超軼孤

芳陋羣妍

肇

月日言說云曾子開秦少游詩如詞

子開子固弟也官翰林學士謚文昭封曲阜侯少
力學文章與兄齊名尤長制誥溫潤典雅最得代
言之體生平持風節歷事三朝更十一州所至有
聲著曲阜集四十卷奏議十二卷西掖集十二卷
內制五十卷外制三十卷

曾布

字子宣與兄子固同年登第官右僕射謚文肅布
相業頗不滿人意然其詩文皆有可觀者

靈泉寺云一掬寒泉照眼明冰霜凜凜坐中清生
芻想見當時客華屋空留後世名曉日淨涵金碧
影秋風暗落珮環聲他年卜築南山下白首何人
共濯纓

朱京

祥光寺詩云山寺藏遺刻塵埃字半昏空揮峴首
淚誰起謝公門白石千年像蒼頭五世孫他年想

陳迹卜築向雲根

京字世昌南豐人父軾字器之從南豐學以厚德聞于鄉子二京彥皆第進士京官侍郎彥官國子司業

李覲

東湖云萬象城東雅入詩半湖雲靄卷殘暉老龍借雨慵離蟄幽鷺逢人慣不飛岸僻自宜安釣石水清誰礙濯塵衣使君公退便遊此卻恐君王急詔歸

魯公碑云他人工字書美好若婦女倚嗟顏太師
赳赳丈夫武麻姑有遺碑歲月亦已古硬筆可破
石鐫者疑虛語驚龍索雷鬪口唾天下雨怒虎突
圍出不畏干強弩有海珠易來有山玉易取惟恐
此碑壞此書難再覩安得同寶鎮收藏在天府自
非大祭時莫教凡眼覩

盱江先生所著有退居類稿十二卷續稿八卷常
語三卷周禮致太平論十卷後集六卷類稿慶曆
所錄續稿皇祐所錄後集則門人傳野編

朱子語錄曰李泰伯文實得之經中皆自大處起
議論

麻姑山西南有秦人峯相傳秦人逃難于此樵者
見之面黎黑追之疾如鳥飛泰伯有詩云秦法雖
甚苛秦吏若猶拙山林不數里俾汝逃得脫予觀
世上事政役火烈烈苟非爲鬼神何計避羈紲聖
皇今在御百事咸均節常披詔書意若念生財竭
誰能將順者所望在賢哲無使峯中人笑我民屠
裂

袁州宜春臺高五十丈爲士大夫登眺之所泰伯
題一絕云謫官誰住小蓬萊唯有宜春有古臺千
里待看毫髮去萬家攢作壽圖來

皇祐中知建昌軍曹觀有治行泰伯以詩頌之曰
要知賢者善居官法自嚴明性自寬黠吏欲欺難
作詐愚民初懼久方安獄詞大小情皆見市物公
私價一般農力不聞供土木窮簷猶得免饑寒可
謂質而肖

袁 陟

南昌人慶曆進士與荆公南豐潘清逸輩遊諸公
雅重之有登南浦亭詩云不是孤亭瞰遠空化民
從此見移風過溪人語水聲裏隔岸樵歸山影中
晚對嶂嵐侵榻冷夜看漁火繞欄紅豫愁飛詔歸
清禁遊客頻來憶次公

張綬

字文結德興人嘉祐進士官太府少卿著有梅堂

詩集

董鉞

字毅夫德興人治平進士任衢州轉運使以剛介不合賦歸去來辭遂致仕過黃州蘇東坡和之有左手引妻子右手抱琴書之句鉞自奉清約家無擔石所儲惟圖書滿篋而已

劉平伯

高安人高蹈好文一時名士皆與之遊二蘇嘗過其家賦詩廢和東坡寫墨竹贈之

子由謫筠同坡訪平伯喚渡金沙臺下因作喚渡亭手書三字後人名其地曰來蘇渡

晏幾道

字叔原元獻公第七子也能文章持論甚高尤工樂府其詞有小山集一卷清壯頓挫士大夫傳之以爲有臨淄之風識者評其在名勝中獨可追逼花間高處或過之黃山谷序白叔原固人英也仕宦連蹇不一傍貴人之門論文自有體不肯一作新進士語費資千萬家人饑寒而面有孺子之色人百負之而終不疑其欺已至其樂府可謂狹邪之大雅豪士之鼓吹其合者高唐洛神之流其下

者豈減桃葉團扇哉其推服之如此

叔原聚書甚多每有遷徙其妻厭之謂之乞兒搬
漆椀

山谷序又曰余少時間作樂府道人法秀罪余以
筆墨勸淫于我法中當犁舌獄特未見叔原之作
耶雖然彼富貴得意室有倩盼慧女而主人好文
必當市購千金家求善本曰獨不得與叔原同時
耶乃若妙年美士近知酒色之娛苦節臞儒晚悟
裾裙之樂鼓之舞之使晏安醜毒而不悔是則叔

原之罪也哉觀此序則其詞之艷冶宕逸概可見矣在知者以爲玩世不羈不知者未免搖心動魄愚嘗謂此等詞曲與夫情史艷異編之類皆不作可也

墻頭紅杏雨餘花門外綠楊風後絮衣化客塵今
古道柳含春意短長亭戶外綠楊春繫馬床前紅
燭夜呼盧曉寒料峭尚欺人春意苗條先到柳皆
叔原詞中佳句也晚唐人詩其得意處不過如此

呂倚

贛縣人平生讀書作詩好收古今法帖年八十餘
日食不足而吟嘯自如東坡重其人贈詩曰楊雄
老無子馮衍終不遇不識孔方兄但有靈照女家
藏古今帖墨色照箱篋饑來據空案一字不堪煮
枯腸五千卷磊落相撐柱吟爲蜩蛩聲時有鳥可
句爲語里長者德齒敬已古如翁有幾人薄少可
時助

吳有隣

崇仁人十歲能詩與兄宗簡齊名後登咸平進士

累官都官員外郎

李陽孫

字祖德金谿人爲封川簿官滿挈妻子徒步歸道
逢晏元獻深器重之贈詩云三年官滿後依舊一
家貧陽孫由三禮出身仕至殿中丞有詩號掛冠
集

裴煜

字如晦臨川人慶曆進士官翰林學士文雅博洽
尤長于詩與歐陽公梅聖俞劉原父諸人唱酬甚

密

蔡承禧

字景繁臨川人劍州推官元導之子也元導與弟元翰博學能文讀書一過成誦兄弟試茂才異等不第張方平慰曰劉蕡下第我輩何顏元導應聲曰雍齒且侯吾屬無患其辭對敏妙如此後同承禧登嘉祐進士承禧官御史有奏議詩文三十卷

王本

字觀復分寧人六歲能詩登元豐進士官徽猷閣

待制

傅 拳 權

新城人曾南豐同時進士所著古律詩及雜文詞義兼美甚爲南豐所稱

望仙峯詩云嵯峨山勢傍雲天試問誰來此望仙終日望仙仙不到始知仙到若茫然

王 鴻

字翼道學都人右軍之後工隸篆草書一試不第歸隱嵒山嘗作米困銘曰竊人之食騷然而不寧

者鼠也暴天之物肆然而不足者虎也吾暴而不
忍爲虎竊而不忍爲鼠寧守斯廩以安吾處周茂
叔倅郡甚禮重之以詩通問肥遯四十餘年注大
元經從遊甚衆

張吉

鄱陽人母方娠父介客蜀不還吉兒時嘗與彭汝
礪同學作詩云應是子規啼不到至今我父未歸
家聞者憐之旣長入蜀迎父往返者三其父遂以
熙寧十年二月還鄉觀者歎息汝礪贈以詩畧曰

河可以竭山可徙我翁不歸行不已三往三復翁
至止翁行方壯今老矣兒昔未生今壯齒

危拱辰

字輝卿南城人年十四五代父爲吏題初月詩云
未審初三夜嫦娥怨阿誰懶開十分鏡祇畫一邊
眉縣尹異之令專儒業後登淳化進士官至光祿
卿

吳蕃

字彥弼金谿人天聖進士讀書好古荆公亟稱之

子願姪孝宗皆登第工詩與荆公唱酬甚富蕃父
敏及願孫棗並舉進士蓋以文學科名世其家云

吳奎

字成象南城人六歲能詩年十一與晏元獻相應
賢良詔真宗優異之三賜璽書

王奇

字漢謀贛縣人少爲掾吏造縣令偶題屏間畫鴈
云隻隻銜蘆背曉霜盡隨鴛鴦立寒塘奇密續云
晚來漁棹驚飛去書破遙天字一行令奇之使遊

學京師客李文靖舍文靖堯真宗臨莫見壁間秋
興詩鴈聲不到歌樓上秋色偏欺客路中宿寺夢
回荷葉雨渡江衣冷荻花風問爲誰作左右以奇
對因召試賜及第謝詩云不拜春官爲座主親逢
天子作門生後仕至殿中侍御史

郡守李彝建綠陰亭以亭側有池池上竹森森蔽
日也奇題一絕云翺得幽亭近嶺梅綠陰名好稱
仙才四邊山色簷頭出一帶泉聲竹裡來

陳遷

字德升宜黃人年十六遊金陵以強記聞荆公命
與陸農師閱蔣山碑無慮數十及歸不遺一字後
困病與勇禪師言下有契勇與偈曰猢猻兒子太
猩猩愛弄千年兒眼睛不見宰官身說法時時求
我頂頭行卽棄儒歸隱究心禪學作傳燈錄

李常

字公擇南康建昌人父東生三子莘布常皆有雋
才常登皇祐進士官吏部尚書嘗抄書萬卷藏之
名曰李氏山房東坡爲記坡有詩贈常戒其殺生

末云君勿棄此篇嚴詩編杜集蓋工部集中有嚴武唱和數首坡公以杜比常志推崇也

公擇向見秦少游上正獻公投卷詩云雨砌墮危芳風輕納飛絮再三稱賞云謝家兄弟得意詩只如此也

公擇嘗同沈存中呂惠卿王正仲在館中夜談詩存中曰退之詩押韻之文耳雖健美富贍然終不是詩惠卿曰詩正當如是吾謂詩人亦未有如退之者正仲是存中公澤是惠卿四人相爭久不決

公澤正色謂正仲曰君子羣而不黨公獨黨存中正仲怒曰我所見如此偶因存中便謂之黨則君非黨吉甫

惠那字

乎一坐大笑

熙寧間公擇爲諫官以論青苗法罷元祐初擢御史中丞有廬山奏議十七卷

潘興嗣

字延之新建人少孤篤學與荆公南豐王回袁陟俱友善以蔭調德化尉謁刺史不爲禮卽投劾去築室城南榜其樓曰閒雲屢薦不起自號清逸居

士以著書吟詩自適有文集六十卷詩話補遺一卷壽八十七隱處六十餘年手植木皆十圍云

秦人洞詩云秦人當日避風煙自種桑麻老洞天
綠竹橫谿雞犬靜不知門外漢山川

春日滕王閣晚眺云重疊西屏對面開巍城穹閣
信雄哉眼中孤鶩雲邊歿望裡長江檻外來蛟蝶
圖成春未晚柘枝筵動客多才休論今古興亡事
時倒金尊醉一回

興嗣嘗以詩寄蘇樂城云滄海有遺珠寶山無棄

嶼飛來兩鸞鴛價重百車渠慮失一朝患事存千
載書時平猶反掌焉用泣前魚山谷見之以爲一
唱三歎真清廟之瑟云

城北龍沙岡有清風亭唐洪州熊秀才所築也觀
察判官權德輿嘗與客晏集賦詩其上亦曰龍沙
亭德輿自爲序輿嗣有詩云五陵無限人密視龍
沙記龍沙雖未合氣象已靈異昔時蛟龍湫半作
桑麻地地形帶江轉洲浮有連勢陵谷豈可常淵
實在何歲微生久慕道安恬輒忘味媿無及物功

碌碌尚匏繫生蒙塵土厚未受神仙秘何時與孤

鶴冉冉從此逝

旌陽器記云比沙高過肩此地出神仙比沙高過城此地出勝人故

俗有龍沙八百之識言真仙會也詩中大意指此

清逸有孫淳字子真少好學淹貫經史尤工詩師
事黃山谷南豐爲郡日乞錄與嗣後遂官淳建昌
尉陳瓘劾蔡京言者目淳爲瓘親黨坐奪職歸自
稱谷口小隱著有詩集

葉似珪

其初歛人皇祐間由文學舉歷官戶部即以詩餞

唐介有一封遠謫君恩重萬里遙瞻玉殿寒之句
忤執政意黜尹建陽遂有卜隱之志復咏蘭云不
來上苑呈嬌色且向幽軒養素心再黜爲德興丞
樂其風土之淳遂家焉

劉 輝

字之道鉛山人嘉祐四年狀元始名幾在場屋有
聲爲文險澁歐陽公知貢舉欲正文體黜之旣更
召試堯舜性仁賦有云靜而延年獨高五帝之壽
動而有勇形爲四罪之誅歐公仍在殿廬得之大

喜臚唱乃輝也與前試文如出兩手公爲愕然嘉其善變惜年位不達仕止郡幙三十六歲卒有東歸集十卷

輝在當時不以詩名所爲劉狀元東歸集余亦未見不知其于詩何如然爲文能速化如此疑必風雅之士也使永其年得始終聞歐公之教與南豐眉山同遊其所成就寧必減于二公哉故錄之

陳氏曰世傳輝初見黜于歐公怨憤造謗爲猥褻之詞今觀楊傑志輝墓稱其祖母死雖有諸叔援

古誼以嫡孫承重解官又嘗買田數百畝以聚其族而餉給之蓋篤厚之士也肯以一試之淹而爲此儉薄之事哉

縣西北六里有狀元山輝讀書處也本土山輝始經之洗土至骨石多空欺中分爲路東曰桂林西曰清風峽兩岨巖寒氣逼人上有讀書巖古藤皆數十丈盤結左右躡級而登隨形賦勝若小蓬萊輝手題奎星狀元四朱字于巖石令人以水滌之其朱益顯

弟君誤約斯校